

Konspekt z edukacji plastycznej w kl.II

Autor: Zofia Marut- doradca metodyczny z edukacji wczesnoszkolnej.

I. Temat: W zimowej krainie.

II. Cele ogólne:

1. Rozwijanie zainteresowań i uzdolnień twórczych w toku działań plastycznych.
2. Malowanie pastą do zębów zmieszaną z niebieską farbą plakatową

III. Cele operacyjne (uczeń)

1. Zna technikę malowania pastą do zębów zmieszaną z niebieską farbą plakatową
2. Potrafi wymienić charakterystyczne cechy i zjawiska zimowe.
3. Umie wybrać z palety barwy zimowe i zastosować je w pracy plastycznej.
4. Rozwija wyobraźnię i inwencję twórczą.
5. Estetycznie i starannie wykonuje swoją pracę.
6. Przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas pracy.

IV. METODY:

słowne,
oglądowe,
praktycznego działania.

V. FORMY:

grupowa,
indywidualna.

VI. ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- tekst opowiadania,
- ilustracje zimowych krajobrazów, zdjęcia
- widoki zimowe za oknem i wokół szkolnego podwórka
- prace plastyczne.

VII. PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. Powitanie .

2. Podziwiamy krajobraz za oknem (cały czas pada śnieg, wszystko wokół przykryte białym puchem), wyjście przed szkołę i przyglądanie się obsypanym drzewom, krzewom, światu tonącemu w bieli.

3. W celu dalszego wprowadzenia w tematykę zajęć nauczyciel odczytuje przygotowany przez siebie opis krajobrazu zimowego (zał.1)

4. Oglądanie zdjęć zimowych krajobrazów (zał. nr.2)

Zwrócenie uwagi dzieci na plastyczne ujęcia pejzaży i paletę barw przeplatających się w zimowej scenerii.?

5. Podanie tematu pracy plastycznej – Malujemy zimową krainę. (techniką szybką i efektowną) biała pasta do zębów z dodatkiem niebieskiej farby plakatowej

- definicja malarstwa (zał.nr 3)

- przygotowanie warsztatu pracy i potrzebnych materiałów, podkładek na biurko (pastę z niebieską farbą mieszamy na podstawkach, kartonach)

- objaśnienie sposobu wykonania pracy plastycznej nie używamy ołówka od razu można malować pędzlem, dłonią lub palcem.

6. Prezentacja prac plastycznych o tematyce zimowej (zał. 4)

7. Wykonanie pracy plastycznej przez dzieci.

1. Ewaluacja zajęć:

- gotowe prace są umieszczane na gazetce klasowej

- następnie nauczyciel ocenia prace według następujących kryteriów:

- zaangażowanie i wysiłek ucznia

- poprawność zastosowanej techniki,

- estetyka wykonanej pracy

2. Porządkowanie miejsc pracy.

ZAŁĄCZNIKI

DO KONSPEKTU ZAJĘĆ Z EDUKACJI PLASTYCZNEJ W KLASIE II

TEMAT: W ZIMOWEJ KRAINIE

Załącznik 1 - opowiadanie

Załącznik 2 - Zdjęcia zimowych krajobrazów (własnego autorstwa)

Załącznik 3 - definicja malarstwa

Załącznik 4 - prace plastyczne przyniesione przez nauczyciela

Załącznik 5 – twórcze prace dziecięce wykonane na lekcji - zdjęcia

Załącznik Nr 1

Zima to piękna pora roku. Przynosi nam dużo śniegu i cały świat zasypia cichutko pod puchową pierzynką. Ta surowa pani jak czarodziejka zamienia świat w cudowną, zaczarowaną krainę. Wszędzie jest biało, dachy są białe, pola są białe, całe podwórka toną w bieli, a drzewa iglaste otulone są kopcami śniegu. Ta pora roku tworzy bajkowe pejzaże na polach, łąkach i w lasach. Dziś świat jest zaczarowany. Wokół cisza. Biel i czystość aż lśni i razi w oczy.

Załącznik Nr 2







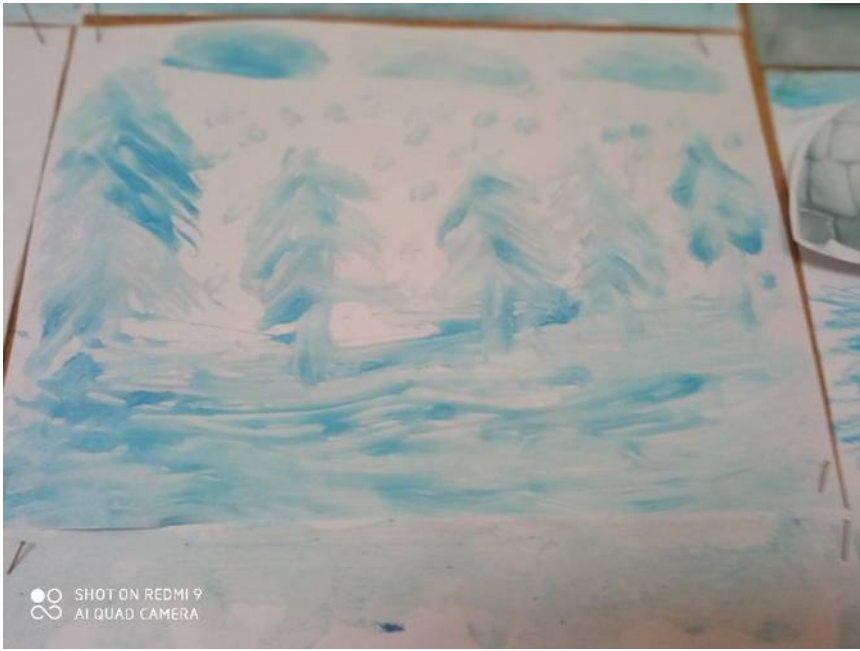






Zał. Nr 5 – prace plastyczne moich uczniów wykonane na lekcji.







SHOT ON REDMI 9
AI QUAD CAMERA



SHOT ON REDMI 9
AI QUAD CAMERA